



## La création d'un livre pour enfants

### Feuille de travail 1 : L'idée

Tu lis probablement des livres depuis plusieurs années déjà. Tu auras maintenant la chance d'écrire ton propre livre! L'auteur canadien bien connu de livres pour enfants Tim Wynne-Jones et l'illustrateur Eric Beddows (Ken Nutt) ont permis à la Bibliothèque nationale du Canada d'utiliser leur série de livres *Zoom* pour aider les élèves à se renseigner sur les étapes liées à la création d'un livre illustré. En suivant les étapes, tu apprendras tous les détails de la production d'un grand livre.

---

La **première étape** consiste à faire un remue-méninges pour trouver des idées qui peuvent devenir une histoire intéressante. Essaie de trouver au moins cinq idées.

Voilà quelques astuces pour faire un remue-méninges :

- **Parcourt une revue** contenant de nombreuses images ou photos. Une image peut faire naître une histoire dans ton esprit. Écris l'idée sur un bout de papier.
- **Ouvre le dictionnaire au hasard** et lis quelques mots. Un des mots peut te donner une idée. Écris l'idée sur un bout de papier.
- **Lis le journal**. Tu pourrais créer une histoire autour d'un des articles. Écris l'idée sur un bout de papier.
- **Parcourt une encyclopédie**. Un fait peut te donner une idée. Écris l'idée sur un bout de papier.
- **Si tu travailles en groupe, demande à chacun des membres de fournir un mot**, puis essaie de voir s'il est possible de construire une histoire autour des mots. Écris l'idée sur un bout de papier.

## Idées pour l'histoire

---

---

---

---

---

---

---

---

Utilise maintenant la **schématisation conceptuelle** pour trouver d'autres idées.  
Porte particulièrement attention à ce qui suit :

### **Les personnages** (qui fait partie de l'histoire)

- Limite-toi à un personnage principal et à trois ou quatre personnages secondaires

### **Le contexte** (où se passe l'histoire)

- L'endroit, l'heure de la journée ou l'année, le temps qu'il fait

### **L'intrigue** (ce qui se passe dans l'histoire)

- Essaie de penser à des problèmes auxquels les personnages pourraient faire face

**Enfin, considère ceci : À des lecteurs de quel âge ton livre s'adressera-t-il? Ce détail pourrait changer la façon d'écrire ou de présenter ton livre.**