



La création d'un livre pour enfants

Feuille de travail 6 : L'illustration du livre

Assure-toi d'avoir terminé les croquis de tes personnages et de tes fonds avant de mettre les illustrations au propre. Cette consigne est très importante, car elle aide à assurer l'uniformité du style des images et à créer de meilleures copies au propre.

Lorsque tu fais tes copies au propre, n'oublie pas les conseils d'Eric Beddows :

- Se servir d'un **ruban adhésif givré** pour faire des lignes blanches comme la moustache d'un chat, si tu fais des dessins au crayon.
- Se servir de **modèles et de découpages** pour déplacer les objets, les animaux et les personnages et voir à quoi ressemblera le tout.
- Se servir de **lignes pour se guider** afin que les personnages soient de la même taille les uns par rapport aux autres.
- Se servir de **crayons à mine dure** pour tracer et de **crayons à mine molle** pour tirer les lignes foncées et faire des ombres ou des dégradés.
- Se servir de la technique du **maculage** pour adoucir l'image.

Tu peux également utiliser des règles pour tirer des lignes droites et tracer d'autres formes.

Une fois les illustrations terminées, prépare une illustration spéciale pour la couverture de ton livre.